

Evangelische Kirchengemeinde Neuwied  
Gottesdienstordnung

*modern*

Musik

Begrüßung

Lied

Votum

Psalm



Eh - re dem Va - ter,\_\_\_ Eh - re dem



Sohn,\_\_\_\_\_ Eh-re dem Heil-gen Geist, der in uns



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
woht.\_\_\_\_\_ Eh - re dem wohnt.

## Klagegebet

Herr, er - bar-me dich, er-bar-me dich.

Herr, er - bar-me dich, Herr, er-bar-me dich.

The musical notation consists of two staves in G major. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half).

## Gnadenzusage

*(entfällt vom 2.- 4. Advent und in der Passionszeit:)*

Ich lo-be mei-nen Gott von gan-zem Her-zen. Er-

zäh - len will ich von all sei-nen Wun-dern und

sin - gen sei - nem Na - men.

Ich lo-be mei-nen Gott von gan-zem Her-zen. Ich

freu - e mich und bin fröh-lich, Herr, in dir, Hal-

le - lu - ja. Ich ja.

The musical notation is in G major and 4/4 time. It consists of six staves. The first staff: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The third staff: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (half). The fourth staff: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The fifth staff: D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The sixth staff: D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (half). There are first and second endings marked above the final two staves.

Kollektengebet



A - men.

Lesung und Hallelujavers

*(entfällt in der Passionszeit)*



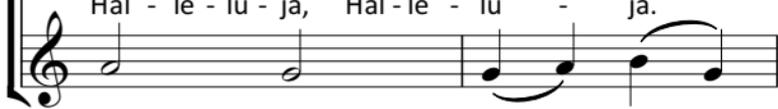
1./2. Hal- le - lu - ja, Hal - le - lu-, Hal - le - lu - ja,



2. Hal - le - lu - ja,



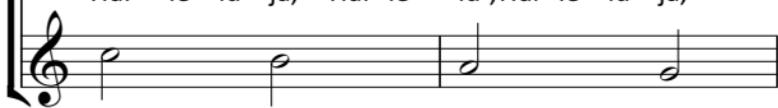
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.



Hal - le - lu - ja, —



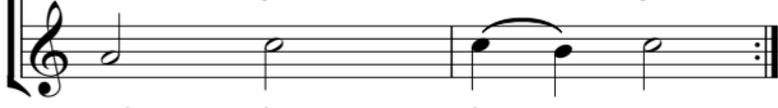
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu-, Hal - le - lu - ja,



Hal - le - lu - ja,



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.



Hal - le - lu - ja.

Glaubensbekenntnis (*entfällt hier, wenn Taufe*)

Ankündigung des Kollektenzwecks

Lied

*Bei einer Taufe gilt dieser Einschub:*

Lesung zur Taufe - Gebet - Ansprache -

Tauffrage - Glaubensbekenntnis - Taufe - Lied

Predigt

Lied (*in Gottesdiensten mit Abendmahl: Fortsetzung  
auf der nächsten Seite*)

Abkündigungen

[Gedenken der Verstorbenen]

Fürbitten

Vaterunser

Segen

A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, \_\_\_\_\_

A - men, A - men, A - men. \_\_\_\_\_

Musik

Fortsetzung mit Abendmahl:

Hinführung zum Abendmahl

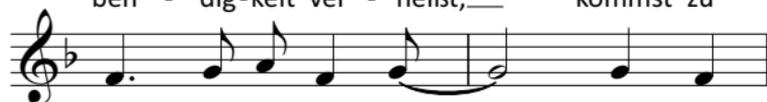
Präfationsgebet



Du bist hei - lig, du bringst Heil,\_\_\_ bist die  
mi - ten un - ter uns im Geist,\_\_\_ der Le -



Fül - le, wir ein Teil\_\_\_ der Ge -  
ben - dig - keit ver - heißt,\_\_\_ kommst zu



schich - te, die du webst,\_\_\_ Gott, wir  
uns in Brot und Wein,\_\_\_ schenkst uns



dan - ken dir, du lebst\_\_\_ dei - ne Lie - be ein. \_



Du bist hei - lig,\_\_\_ du bist hei - lig,\_\_\_  
Hal - le - lu - ja,\_\_\_ Hal - le - lu - ja,\_\_\_



du bist hei - lig. \_\_\_ Al - le  
Hal - le - lu - ja, \_\_\_ Hal - le -



Welt schau - e auf dich. lu - ja \_\_\_ für dich.

## Einsetzungsworte

Vaterunser

Friedensgruß



1.+2. Chri - stus, Got - tes Lamm, du  
3. Chri - stus, Got - tes Lamm, du



trägst die Sün-de der Welt. Er-barm dich ü-ber  
trägst die Sün-de der Welt. Gib Frie-den uns, o



uns! Er - barm dich ü - ber uns!  
Herr! Gib Frie - den uns, o Herr!

Austeilung

Dankgebet

Lied

# Abkündigungen

[Gedenken der Verstorbenen]

Fürbittengebet

Lied

Segen



Musik